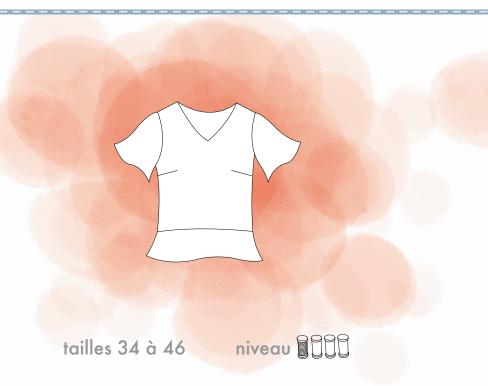


Miss Flora

Blouse à basque et manches papillon





Avant toute chose, veillez à régler votre imprimante en «taille réelle», «échelle 100%» ou «sans mise à l'échelle».

Avant de lancer l'impression du patron complet, contrôlez la bonne mise à l'échelle de votre imprimant en imprimant la page contenant un «carré-test» (page 1).

Pour un assemblage précis des pages, alignez les languettes entre elles sans recouper les marges, puis rejoignez simplement les tracés effacés sur quelques millimètres au niveau des marges de chaque feuille.

Ce patron est constitué de **34 pages** au total, **MAIS vous n'avez besoin d'imprimer que 16 pages** : sélectionnez simplement les pages correspondant à votre taille.

Pages 1 à 9 : DEVANT (1), DOS (2), PAREMENTURE DEVANT (3) et PAREMENTURE DOS (4)

Pages 10 à 13 : MANCHE (5)

Pages 14 à 16 : BASQUE (6) - taille 34

Pages 17 à 19 : BASQUE (6) - taille 36

Pages 20 à 22 : BASQUE (6) - taille 38

Pages 23 à 25 : BASQUE (6) - taille 40

Pages 26 à 28 : BASQUE (6) - taille 42

Pages 29 à 31 : BASQUE (6) - taille 44

Pages 32 à 34 : BASQUE (6) - taille 46

 $\stackrel{\wedge}{\approx}$

MATÉRIEL

Tissus conseillés : cotonnade légère, popeline, batiste, chambray, liberty, crêpe, viscose, voile de coton

(privilégiez un tissu fluide pour mettre en valeur la coupe des manches et de la basque)

Métrage de tissu en 1,40 m de large : 1,50 m

	Men	surati	ons (ei	ı cm)			
tailles	34	36	38	40	42	44	46
tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104
tour de taille	60	64	68	72	76	80	84

Mesures vêtement fini (en cm)									
tailles	34	36	38	40	42	44	46		
poitrine	90	94	98	102	106	110	114		
taille	73	77	81	85	89	93	97		

COUPE DU TISSU

Le patron se compose des pièces suivantes :

devant (1) : couper 1 fois sur la pliure du tissu

dos (2): couper 1 fois sur la pliure du tissu

parementure devant (3): couper 1 fois sur la pliure du tissu **parementure dos** (4): couper 1 fois sur la pliure du tissu

manche (5): couper 1 fois en double

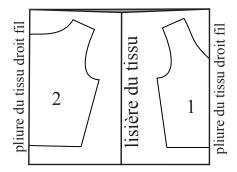
basque (6): couper 1 fois sur la pliure du tissu

Marges
de couture
1 cm
incluses

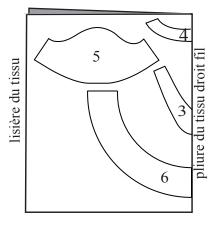


Plan de coupe :

Plier le tissu en 3 (pour le corps de la blouse) :



Plier le reste du tissu en 2 (pour les autres pièces) :

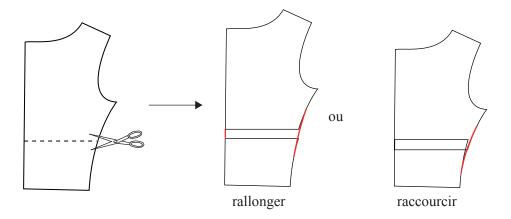


Pour un vêtement sur-mesure ...

Les patrons *Gasparine* sont idéalement conçus pour un **bonnet de poitrine B ou C**. Dans les autres cas, ils est recommandé de faire une toile simplifiée du corsage (devant et dos uniquement) afin de vérifier le bon positionnement de la pince sur la ligne de poitrine, et éventuellement faire un ajustement de la hauteur ou de la profondeur de la pince.

Ce modèle est relativement ajusté à la taille. Consultez attentivement le tableau des mensurations ; vous pourrez éventuellement décalquer un patron entre 2 tailles, selon que vous souhaitez plus ou moins d'aisance à ce niveau.

Vérifiez votre **stature** par rapport à celle du patron afin de le rallonger ou le raccourcir si besoin (stature de référence : 1,65 m environ). Afin de conserver les proportions du modèle, effectuez cette modification au niveau de la ligne de taille indiquée sur le patron, en procédant de la manière suivante :



Ne modifiez pas la hauteur de la basque.

Légende

envers du tissu

endroit du tissu

piqûre

étape de montage
variante

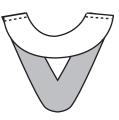
Assemblez endroit contre endroit le/les dos et le/les devant(s) par les épaules. Piquez et surfilez les surplus de couture indépendamment.



Montage

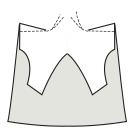
Le corsage

Faites de même pour les **parementures devant** et **dos**. Ouvrez les coutures au fer.

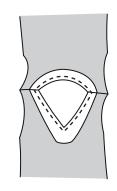


L'encolure

Réalisez les pinces:
Pliez le devant endroit contre endroit
en suivant les repères,
et épinglez soigneusement le long de
la pince en marquant bien sa pointe.
Piquez en "mourant" vers la pointe
et pour arrêter la piqûre, ne faites pas
de point arrière mais nouez à la main les deux fils.
Repassez en couchant les pinces vers le bas.

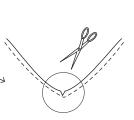


Assemblez la **parementure** à la blouse endroit contre endroit en faisant correspondre les épaules, les milieux dos et milieux devant entre eux.

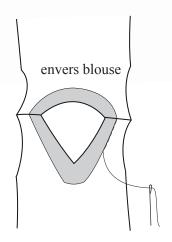


Piquez. Crantez dans la courbe au dos et effectuez une petite incision à la pointe du décolleté (sans couper la couture !).

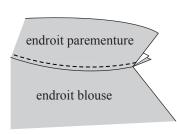
Retournez la parementure sur l'envers de la blouse et repassez soigneusement.



1/ Effectuez un **rentré** de 1 cm sur le bord non cousu de la parementure et fixez-la à la blouse par des petits points à la main.



2/ Maintenez la parementure à l'encolure grâce à une **sous-piqure** (invisible sur l'endroit) : pour cela, fixez les surplus de couture à la parementure (sans prendre la blouse) par une surpiqure au ras de la piqure d'encolure réalisée précédemment.



Surfilez le bord non cousu de la parementure ; vous pouvez également la maintenir par des petits points à la main au niveau des épaules et de la pointe du décolleté.

Les côtés

Assemblez endroit contre endroit le devant et le dos de la blouse par les **côtés**.

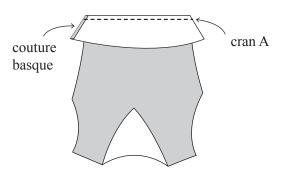
Piquez et surfilez les surplus de couture ensemble.



Pliez endroit contre endroit la **basque** (6) pour assembler ses petits côtés. Piquez et surfilez les surplus de couture ensemble.

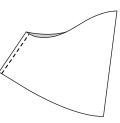
L'assemblage de la basque à la blouse

Assemblez la basque (le bord du plus petit cercle) au bas de la blouse en faisant correspondre le cran A et la couture de la basque avec chaque couture de côté de la blouse.

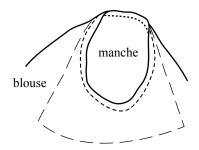


Les manches

Assemblez chaque manche (5) par le dessous de manche endroit contre endroit. Piquez et surfilez les surplus de couture.



Assemblez les manches à la blouse endroit contre endroit, en superposant les coutures de dessous de manche et de côté de la blouse d'une part, et la tête de manche avec la couture d'épaule d'autre part. Piquez et surfilez les deux épaisseurs ensemble.



Les finitions

10 Réalisez un ourlet au bas de la basque et des manches en repliant 1 cm 2 fois.







Partagez vos réalisations! # gasparinecreations # patronmissflora